

Les 2E et 3B rencontrent Claire UBAC au Salon Livr@do

organisé par la Province de Liège

Le mardi 25 octobre 2016, les élèves de 2E et 3B ont eu l'immense privilège de rencontrer l'auteure française **Claire UBAC** dont le parcours d'écrivain jeunesse explore de nombreux genres (du conte moderne au livre pratique à destination des adolescentes), diverses tranches d'âge (des albums pour les 3 ans aux romans qui savent toucher l'enfant qui sommeille en chaque adulte) et met en histoire des notions parfois difficiles (parce que délicats ou très abstraits) : le lien entre le langage et le vécu, les rapports entre les enfants d'immigrés et leurs camarades de classe, les relations fille-garçon ...

Après un accueil au Théâtre de Liège, Place du XX Août, et la rencontre avec des libraires de la région dont L'Oiseau Lire de Visé, les adolescents ont été conduits aux Chiroux où nous avons attendu avec impatience, en compagnie de **Monsieur Cerfontaine** (Librairie L'Oiseau Lire), l'arrivée de l'auteure.

Une arrivée haute en couleurs et en exotisme ! **Claire UBAC** intrigue et réveille l'intérêt avec subtilité. Le premier contact pris, les questions vont dans tous les domaines et **Claire Ubac** y répond avec bienveillance.

C'est ainsi que nous avons pu en savoir plus sur : les droits d'auteurs, les difficultés rencontrées pour modifier un contrat, la création de la maquette d'un roman (chemin de fer/ plan-processus du roman), le volume d'un texte selon les éditions, la collaboration des différents corps de métiers autour du livre (l'auteur, l'illustrateur, l'éditeur, les distributeurs, les transporteurs, le libraire), ...

Les histoires qu'on lui a racontées lui ont donné envie d'écrire à son tour pour raconter ce qu'elle avait envie de partager, d'exprimer comme ses colères face aux injustices du monde moderne.

Ses lectures, ses voyages et les documentaires qu'elle visionne avidement nourrissent ses textes ; notamment, un voyage très marquant au Vietnam lui a inspiré Le Fruit du dragon lu par certains de nos élèves. D'autres ont lu Le chemin de Sarasvati, Ne sois pas timide, Ouled Roumia ou L'Histoire impossible. Lors de ses voyages, elle en profite toujours pour apprendre quelques mots, phrases ou chants pour entrer dans la culture des autres et mieux les rencontrer.

Il y a autant de façon d'écrire qu'il y a d'écrivains; pour elle, il lui faut parfois plusieurs semaines pour s'y mettre. Elle écrit puis, en relisant, elle retravaille son texte car une histoire doit avoir un rythme. **Claire UBAC** adore travailler avec la sonorité et la couleur des mots. Mais ce qu'elle préfère, ce sont les corrections pour produire des effets au récit !

Ses livres sont tellement riches et variés que c'est absolument impossible que vous n'en trouviez pas un qui vous séduise !

La rencontre s'est terminée par une séance de dédicaces et une ovation très démonstrative tant les élèves étaient séduits et enchantés !

Mille mercis à :

- * **Madame Claire Ubac**, pour ce bon moment de partage;
- * **Monsieur et Madame Cerfontaine**, pour leur présence et leur accueil;
- * **Mes collègues, Mmes Beauvois, Dupain, Van der Steen** pour leur aide dans l'encadrement des étudiants;
- * **La Province de Liège**, pour l'organisation de cet événement.

ILLING Isabelle